

Benefícios da intervenção fonoaudiológica na atenuação das linhas de expressão: uma revisão integrativa da literatura

BONFANTE, Paula Priscila¹

ALCARÁS, Patrícia Arruda de Souza²

BIOLÓGICAS E DA SAÚDE



INTRODUÇÃO

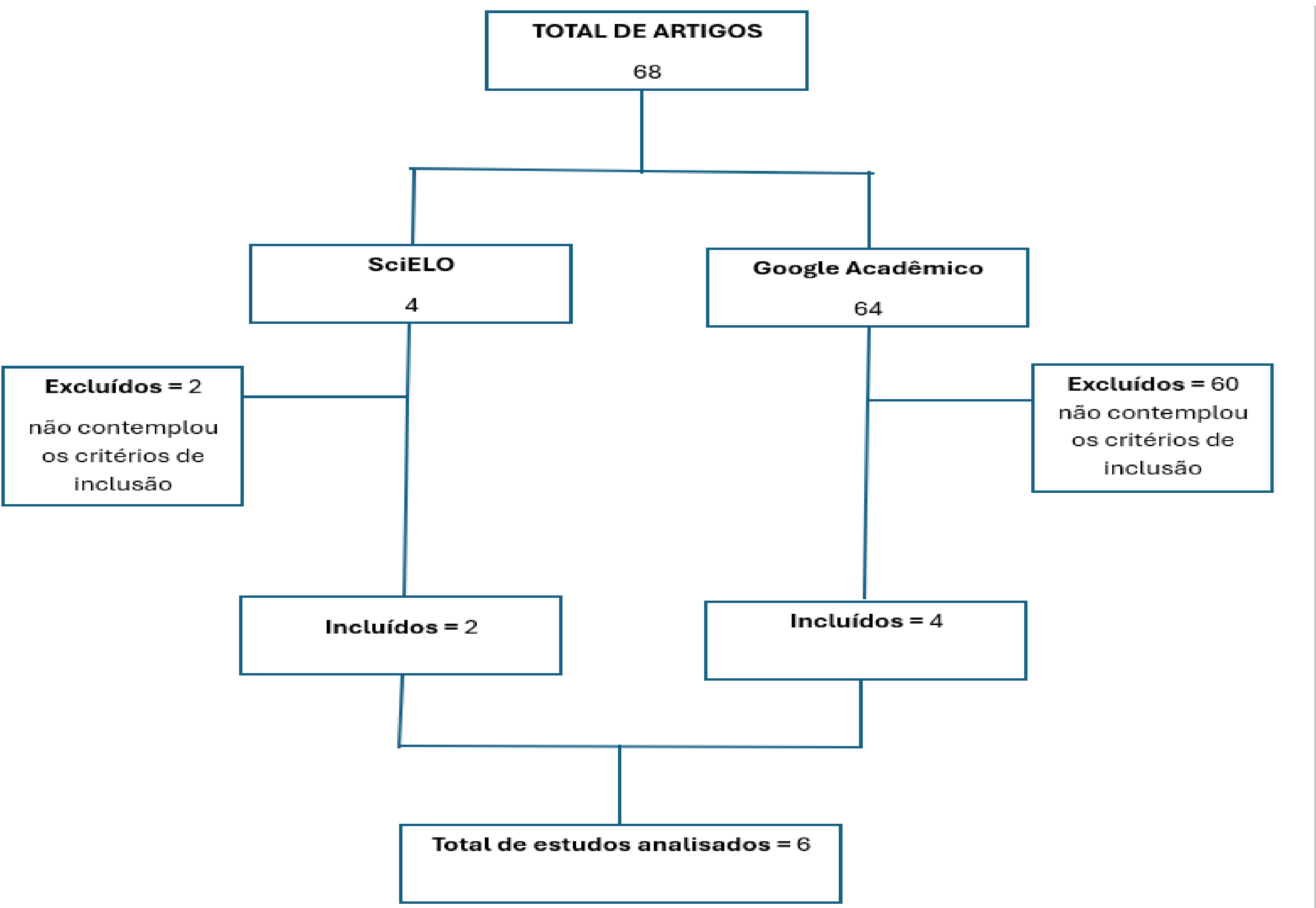
A Motricidade Orofacial (MO) é uma das áreas de atuação do profissional Fonoaudiólogo que visa o estudo, a pesquisa, a prevenção, a avaliação, o diagnóstico, o desenvolvimento, a habilitação, o aperfeiçoamento e a reabilitação dos aspectos estruturais e funcionais das regiões orofacial e cervical. (CFF, 2006). Na estética facial, o Fonoaudiólogo atua prevenindo e adequando as alterações dos músculos da mímica facial e da mastigação desencadeadas pelo envelhecimento. Essas alterações geralmente ocorrem pelos movimentos exagerados da mímica facial ou por distúrbios orofaciais e cervicais (PIEROTTI, 2004).

A busca pelo equilíbrio orofacial, muscular e funcional pode ser considerado como o pilar principal na intervenção fonoaudiologia para obter os resultados estéticos de harmonização orofacial (suavizar e/ prevenir as rugas), o profissional fonoaudiólogo também é treinado para atuar na prevenção, avaliação e tratamento de pessoas com comprometimento dessas funções, estão diretamente relacionados aos aspectos estéticos da face (MANDELBAUM, 2016).

DESENVOLVIMENTO

O presente artigo analisou as produções científicas cujo tema principal foi o atenuação das linhas de expressão, já que estudos levantaram a hipótese de que o conhecimento fonoaudiológico sobre a eficiência das técnicas e dos exercícios miofuncionais, exercícios de motricidade orofacial, pode rejuvenescer as linhas de expressão.

No primeiro levantamento, foram identificadas 68 publicações, que foram refinadas pela leitura atenta dos títulos, verificando sua adequação com as questões norteadoras do estudo. Foram selecionados 6 artigos. Os dados foram analisados detalhadamente, de forma crítica, buscando compreender resultados, análises e discussões realizadas pelos autores sobre as possibilidades de atuação fonoaudiológica por meio de intervenções miofuncionais, bem como sua contribuição para a atuação fonoaudiológica em estética facial.



Os métodos mais utilizados para a intervenção miofuncional foram: exercícios isométricos, exercícios estáticos e exercícios dinâmicos, definidos como massagens, manobras, estímulos específicos, métodos e técnicas de aplicações de movimentos não invasivos.



Fonte Imagem: <https://falareouvir.com.br/novo/wp-content/uploads/2021/10/Fono-Estetica-1024x575.jpeg>

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nota-se, com a intervenção miofuncional, a eficácia da adequação das funções estomatognáticas, de modo a promover a qualidade de vida, autoestima e o bem-estar dos pacientes ao atender as expectativas, inclusive conquistando a confiança sobre a Fonoaudiologia estética por meio dos resultados. Sendo assim, foi possível observar a melhora na harmonização da aparência facial, após a realização de exercícios de motricidade orofacial com enfoque estético, aplicados por fonoaudiólogos.

REFERÊNCIAS

Conselho Federal de Fonoaudiologia. **Resolução nº 320, de 17 de fevereiro de 2006.** Disponível em: [http://www.fonoaudiologia.org.br/legislacaoPDF/Res%20320-06%20- %20Especialidades.pdf](http://www.fonoaudiologia.org.br/legislacaoPDF/Res%20320-06%20-%20Especialidades.pdf) :Acesso em 17/09/2022.

MANDELBAUM, E.; BIANCHINI, G. (2016). **Interfaces em Motricidade Orofacial.** IN: Anais do IX Encontro Brasileiro de Motricidade Orofacial. Faculdade de odontologia de Bauru. Universidade de São Paulo. Bauru.

PIEROTTI S. **Atuação fonoaudiológica na estética facial.** In: Comitê de Motricidade Orofacial - SBFa. Motricidade orofacial: como atuam os especialistas. São José dos Campos: Pulso; 2004. p. 281-7.