

FRANCIS KÉRÉ: ENTRE TRADIÇÃO E A INOVAÇÃO NA ARQUITETURA

ALBERTI, Gabriel Valetton
SCHUH, Arthur Lorenzo
OLDONI, Sirlei Maria

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS



XXIII ECCI

ENCONTRO
CIENTÍFICO CULTURAL
INTERINSTITUCIONAL

sisprime
cooperativa de crédito

INTRODUÇÃO

Francis Kéré é uma figura proeminente no campo da arquitetura ao combinar métodos tradicionais e soluções inovadoras, a fim de lidar com problemas sociais e ambientais. Ele foi laureado com o Prêmio Pritzker 2022, considerado o Oscar da Arquitetura, sua prática tem sido reconhecida como uma referência para o mundo inteiro (BARATTO 2022).

Duarte (2017) chama atenção para o fato de que sua abordagem integrativa converte desafios locais em oportunidades de inovação e inclusão. Este trabalho, apresenta um breve percurso acerca de sua trajetória e dos princípios que sustentam sua prática arquitetônica.

DESENVOLVIMENTO

Francis Kéré nasceu na pequena aldeia de Gando, em Burkina Faso, de onde sempre encarou a realidade de escassos recursos. Ele foi o primeiro de sua aldeia a ir à escola, e a sua experiência neste lugar despertou nele uma sensibilidade para a importância dos espaços educacionais e para o potencial que a arquitetura tem de mudar a realidade local (BARATTO 2022).

A trajetória de Kéré também revela a adoção de um dialogismo entre as suas técnicas construtivas tradicionais e contemporâneas. A dinâmica entre o uso de materiais nativos e soluções sustentáveis é uma ideia inovadora, que mostra como o saber tradicional e o saber científico podem gerar projetos adaptados à realidade ambiental e social (DUARTE, 2017).

Um exemplo representativo dessa metodologia é a Escola Primária de Gando, projeto que retrata a junção entre o saber tradicional e técnicas atuais. A Figura 01 exemplifica como o uso de pedra e madeira, elementos naturais, aliado a estratégias de design inovadoras, cria um ambiente que favorece a iluminação e a ventilação, reforçando a identidade cultural da comunidade(KÉRÉ ARCHITECTURE, 2016).

Figura 01 – Escola primária em Gando



Fonte: Kéré Architecture, 2016

O reconhecimento internacional de Francis Kéré evidencia a relevância de sua atuação, a qual tem inspirado, a nível global, tanto profissionais quanto comunidades. Para Baratto (2022), a prática de Kéré é um testemunho de que a participação comunitária no processo construtivo é essencial, transformando problemas locais em possibilidades de desenvolvimento social e educacional, e demonstrando que a arquitetura pode ser um dos agentes de mudança.

Para além dos seus projetos já executados, Kéré tem realizado intensa atividade de disseminação de conhecimento e promoção de práticas sustentáveis. Essa sua atuação pedagógica aparece sob a forma de redes colaborativas e transmissão de *know-how* e métodos inovadores, que fortalecem o vínculo entre teoria e prática da arquitetura. Tal atuação consubstancia seu legado como uma referência internacional em design sustentável e inclusivo (DUARTE, 2017).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Deste modo, a trajetória de Francis Kéré confirma que a interação entre tradição e inovação enriquece a prática arquitetônica e é também uma forte força de transformação social e ambiental. A confraternização entre técnicas tradicionais e inovações para a sustentabilidade convida o observador a refletir sobre as repercussões de um fazer que combina cultura e a contemporaneidade para reconfigurar, positivamente, o espaço no qual habitamos, colocando em evidência o desenvolvimento sustentável e a inclusão social nas comunidades.

REFERÊNCIAS

BARATTO, Romullo. **Quem é Diébédo Francis Kéré? 15 fatos sobre o vencedor do Prêmio Pritzker 2022.** 03 Abr 2022. ArchDaily Brasil. Acessado 30 Mai 2025. <<https://www.archdaily.com.br/br/978485/quem-e-diebedo-francis-kere-15-fatos-sobre-o-vencedor-do-premio-pritzker-2022>> ISSN 0719-8906

DUARTE, Jaqueline. Análise do projeto e técnicas construtivas de Francis Kéré e seus paralelos com obras arquitetônicas executadas no Brasil. In: XIII Jornada de Iniciação Científica e VII Mostra de Iniciação Tecnológica, 2017, São Paulo. **Anais da Jornada.** São Paulo: Mackenzie, 2017. p. 15-22.

KÉRÉ ARCHITECTURE. **Escola Primária em Gando / Kéré Architecture.** 06 Mai 2016. ArchDaily Brasil. Acessado 30 Mai 2025. <<https://www.archdaily.com.br/br/786882/escola-primaria-em-gando-kere-architecture>> ISSN 0719-8906