

UM DOS GRANDES NOMES DA ARQUITETURA MODERNA: FRANK LLOYD WRIGHT

BONDAN, Barbara
COLLE, Beatriz Moresco
DE OLIVEIRA, Luan Menon
CHAVONI, Mariana Domiciano
OLDONI, Sirlei Maria

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS



XXIII ECCI

ENCONTRO CIENTÍFICO CULTURAL INTERINSTITUCIONAL

sisprime
cooperativa de crédito

INTRODUÇÃO

Será apresentada a trajetória e as contribuições de Frank Lloyd Wright, um dos grandes nomes do modernismo na arquitetura. Conhecido por seu estilo inovador e por buscar a integração entre construção e natureza, Wright transformou a forma como os espaços são concebidos. Seu legado vai além das obras icônicas — ele propôs uma nova maneira de viver e habitar, marcando profundamente a arquitetura do século XX.

DESENVOLVIMENTO

Frank Lloyd Wright nasceu em 1867, nos Estados Unidos. No início da carreira, trabalhou no estúdio de Louis Sullivan, onde começou a desenvolver sua filosofia de arquitetura orgânica, buscando integrar edifícios ao ambiente natural e ao modo de vida de seus usuários (FRANK LLOYD WRIGHT FOUNDATION).

Suas obras acompanharam as transformações sociais dos Estados Unidos e se dividiu em fases marcantes. Entre 1899 e 1910, desenvolveu o Estilo Pradaria, com casas horizontais, de planta aberta e forte conexão com o entorno natural (FRANK LLOYD WRIGHT FOUNDATION). Um exemplo é a Casa Robie (1909), em Chicago, considerada um ícone dessa fase (ARCHDAILY, 2010).

Figura 1 – Casa Robie.



Fonte: Archdaily.

Já durante a Grande Depressão, criou as casas usonianas, residências acessíveis, funcionais e integradas ao ambiente, voltadas à classe média. A Jacobs House (1937), em Wisconsin, foi seu primeiro projeto usoniano. Frank Lloyd Wright defendia uma arquitetura acessível, humana e integrada à vida das pessoas (FRANK LLOYD WRIGHT FOUNDATION).

Figura 2 – Jacobs House.

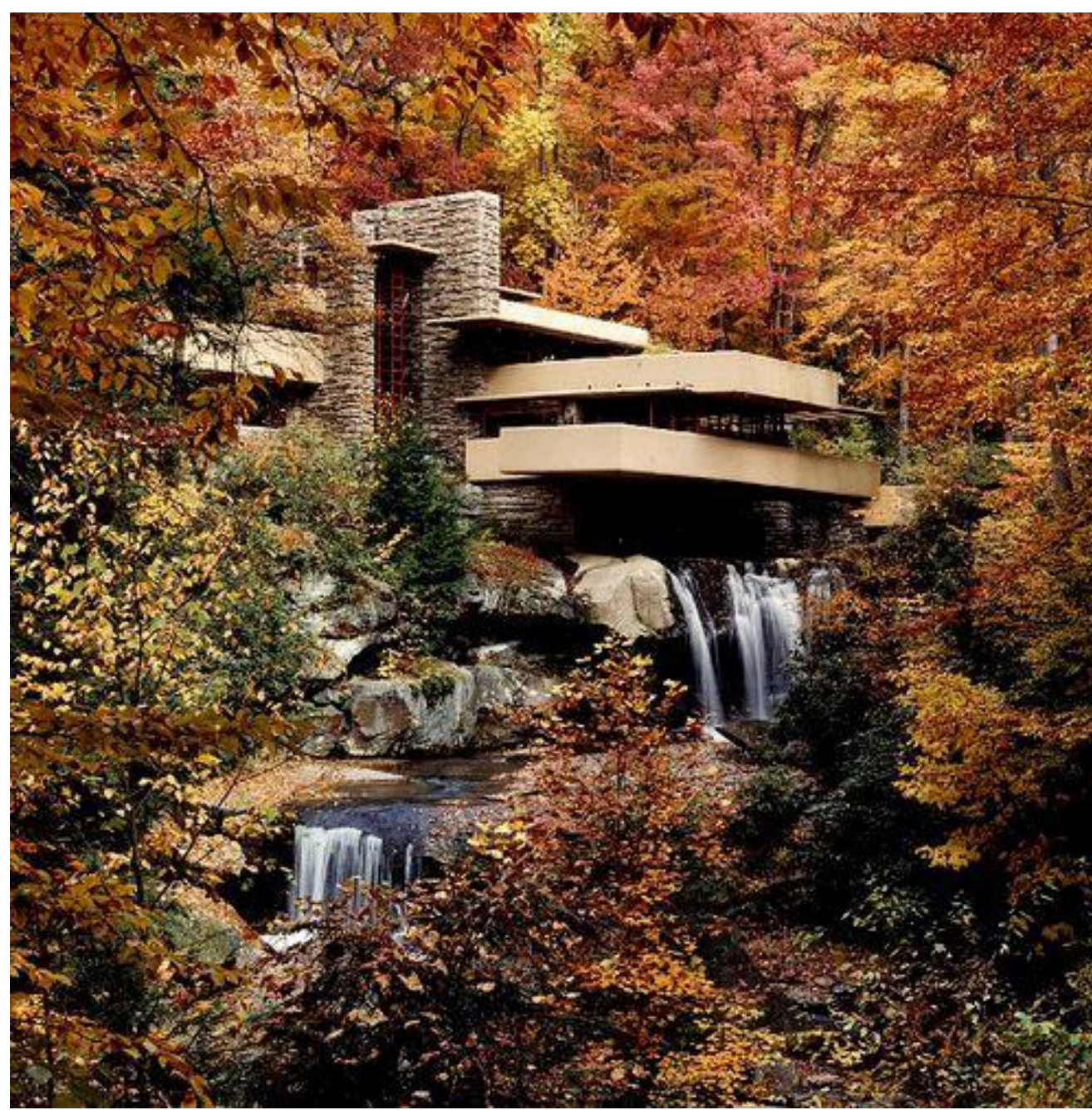


Fonte: Archdaily.

Para ele, edifícios deveriam ter integridade, refletir seu tempo e lugar, e formar um todo com o ambiente e os objetos ao seu redor, criando espaços belos, funcionais e transformadores (ARCHDAILY, 2020).

A Casa da Cascata, projetada por Wright em 1935, é uma obra-prima da arquitetura orgânica. Construída sobre uma cachoeira, ela une o edifício à natureza, refletindo sua filosofia de integração entre construção e ambiente. Esta obra consolidou Wright como mestre na criação de espaços que dialogam harmoniosamente com o entorno natural (ARCHDAILY, 2012).

Figura 3 – Casa da Cascata.



Fonte: Archdaily.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Frank Lloyd Wright transformou a arquitetura moderna com sua filosofia de arquitetura orgânica, buscando sempre a harmonia entre o ambiente construído e a natureza. Seu legado continua a inspirar gerações de arquitetos e a promover uma nova forma de pensar sobre o espaço e a convivência humana com o ambiente.

REFERÊNCIAS

FRACALOSSI, Igor. Clássicos da Arquitetura: Casa da Cascata / Frank Lloyd Wright. **ArchDaily**, 2012. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/01-53156/classicos-da-arquitetura-casa-da-cascata-frank-lloyd-wright>. Acesso em: 09 maio 2025.

FRANK LLOYD WRIGHT FOUNDATION. **A Vida de Frank Lloyd Wright**. Disponível em: <https://franklloydwright.org/frank-lloyd-wright/>. Acesso em: 09 maio 2025.

PEREZ, Adelyn. Clássicos da Arquitetura: Frederick C. Robie House / Frank Lloyd Wright. **ArchDaily**, 2010. Disponível em: <https://www.archdaily.com/60246/ad-classics-frederick-c-robie-house-frank-lloyd-wright>. Acesso em: 09 maio 2025.

STOTT, Rory. Em foco: Frank Lloyd Wright. **ArchDaily**, 2020. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/767948/em-foco-frank-lloyd-wright>. Acesso em: 09 maio 2025.